

SONIA FRANCO

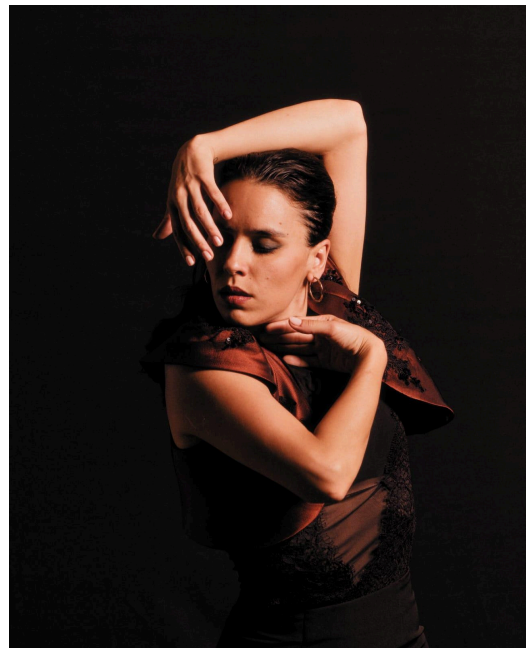
Sonia Franco. CIA Sonia Libre. www.sonialibre.com

Calle Cava de San Miguel 6 5ºA 28005 Madrid

Teléfono: (+34) 625146444

Contacto: soniafranco Gutierrez@gmail.com


Videos: [aquí](#)



Sonia Franco Gutiérrez, **bailarina, coreógrafa y actriz** que ha estrenado espectáculos de danza en medio mundo. Ganadora del Premio a Mejor Coreografía de Solo en el 33 Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid con su pieza Mujer de Rojo Sobre fondo Gris. Creadora e intérprete de la pieza [Ser.Rana](#) en el reconocido Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid, recibiendo el **premio "Flamenco Vivo Carlota Santana Nueva York"** que otorga la oportunidad de coreografiar a la prestigiosa CIA Carlota Santana y entrar en la comunidad dancística de Nueva York. También recibe el **premio Residencia Artística Daniel Doña y mejor música original** del Certamen Coreográfico del Distrito de Tetuán.

Actualmente forma parte del espectáculo Jaleos Jondos producido por la prestigiosa empresa **Lets Go**, coreografiado por José Maldonado y dirigido por Danielle Finzi Pasca director en el **Circo del Sol**. También actúa con la CIA Coribante en la obra Clitemnestra junto a Natalia Millán y Cristina Castaño, con la cual ha actuado en el **Festival de Teatro Clásico de Mérida 2020 y 2023**, entre otros sitios, y sigue actuando en una gira nacional. Forma parte como intérprete del **Festival Internacional de Danza Butoh NY UNFIX y del XIX Flamenco Festival de Lagos y el XXI Al Mutamid Music Festival de Loulé** con el grupo Vandalus. Colabora como bailarina con la cantante Gala con la cual lleva a cabo una gira mundial, también con el pianista Pablo Rubén Maldonado premio Nacional de Música, en festivales de jazz como el **Festival Cameralia** de Bulgaria. Es coreógrafa de la CIA Musical Impro, donde dirige la coreografía y trabaja como actriz en las obras Loser y Gente Natural estrenadas en el Festival de Teatro Contemporáneo **Surge Madrid**, también protagoniza y coreografía la obra, El Sonido de mi Locura estrenada en **Nueva York en el Barrio's Art Space 2020**.

Recientemente ha estrenado en el circuito **Bailar en la Berlanga de la SGAE** el espectáculo



[“Una Chica Genial. Monólogos de una Bailaora”](#) bajo la dirección de Mariana Collado, con próxima gira en la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**. También ha estrenado el proyecto Trisquel junto al pianista Pablo Suárez y el cantaor Antonio Campos en el **APAP 2023 de Nueva York**, con próxima gira en EEUU, Canadá y Japón.

Formó parte de la CIA de **Sara Baras**, en el espectáculo **Sombras** con gira mundial: Flamenco Festival Nueva York, Miami, Londres, Abu Dabi, Singapur, Melbourne, Japón, Hong Kong, Polonia, Suiza,

Festival Cervantino de México, Chile, Brasil, Argentina y Washington. En 2017 ha trabajado en el Film [El hombre que quiso matar al Quijote](#) dirigido por **Terry Gilliam**.

En 2013 entra a formar parte de la CIA de **María Pagés** con la gira mundial del espectáculo **Yo Carmen** y “7 Golpes y un camino” girando por Montmarsall, Lyon, Moscú, Tokyo, **Festival de Jerez**, Singapur y **Bienal de Sevilla**.

En 2015 entra en la CIA de Pedro Córdoba para bailar en el prestigioso **tablaó de Japón “El Flamenco”**. Colabora en la CIA **Malucos Danza** de Carlos Chamorro con el espectáculo “SED” estrenado en el Festival Flamenco de Tel Aviv.

En 2023 entra a formar parte de la Zarzuela dirigida por **Juan Echanove** “Pan y Toros” y coreografiada por Manuela Barrero . [+sobre Sonia](#)